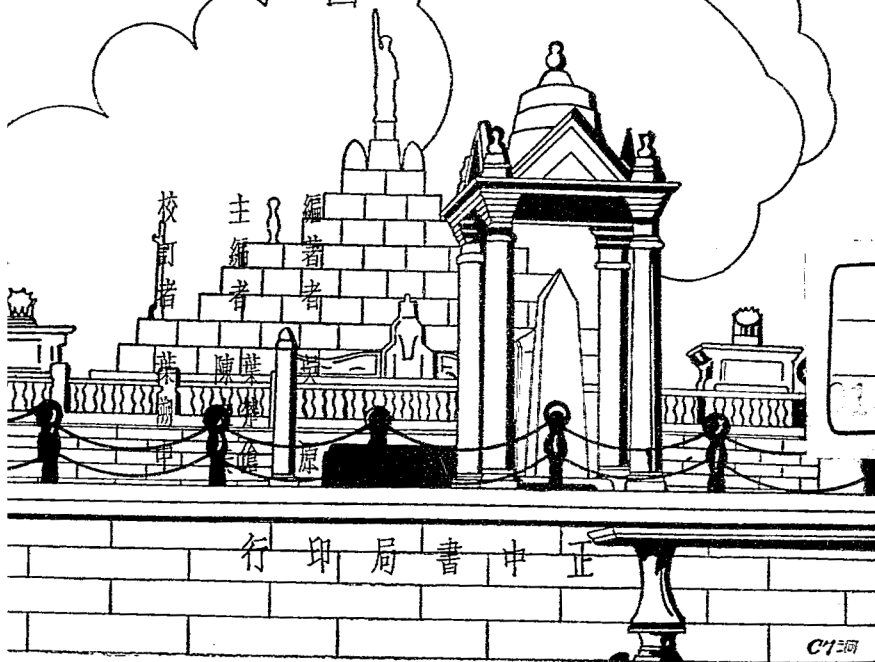


青少年故事集

革命先烈故事集之四

趙聲



正中少年故事集發刊旨趣

兒童少年之讀物，適宜於故事體裁，早爲教育界所公認，無待煩言。惟審察坊間所流行之各種兒童讀物，或取材複雜而少系統，或對象模糊不分程度。供給者既無一定方針，需要者亦各隨便撙拾，瀏覽一過，不留印象，等於浪費時間，不收實效。本局以爲在小學高級時期及初中一二年級學生，與社會接觸之機會漸多，好奇心常受激動，求知慾亦益見發達，在此時期供給讀物，應就生活環境時代需要及學校課程有關係之事物上，採取材料，使觸類旁通。印象較深，獲益自大。查教育部頒佈之小學及初中國語課程標準，均規定略讀一項，選取適當教材或補充讀物，限定時間指導閱讀。故本局編成正中少年故事集第一輯五十冊，提供高級小學及初級中學國語科選材略讀之用。全書以培養民族意識開闢發固有文化爲主旨，先出中山先生故事集、革命先烈故事集、民族英雄故事集、先賢先烈故事集、中國歷代發明發見故事集，共五集。事出本國，當爲少年所常見習聞，理求淺近，可與在校課程相參證。以此爲基礎，足以養成未來青年之自信力、自衛力，以進求世界新時代之各種知識，以擔負非常時期之國防責任。此爲最饒興趣之讀書法，亦爲最經濟之學習法。在國難嚴重期中，本集洵爲小學、初中、及各地圖書館、民衆教育館不可不備之優良讀物。

這是先烈趙聲先生的革命故事。趙先生字伯先，江蘇丹徒人。生於民國紀元前三十一年



像造趙聲先烈伯先公園

鎮江南郊竹林寺。鎮江並建造伯先公園，公園中有先生的銅像，永為紀念。

年（一八八一），死於民國紀元前一年（一九一一）黃花崗一役之後，年三十一歲。他平生為革命努力，對於中華民國的成立，很多功績。他的棺木先寄厝在香港，民國成立後，歸

趙聲目次

- 一 幼年的俠行
- 二 讀書豈爲求官祿
- 三 北極閣上怒吼
- 四 偶遇知音一放歌
- 五 勉爲其難
- 六 痛哭沉淪的漢族
- 七 自慚不是岳家軍
- 八 大好頭顱五萬金
- 九 黃花岡之役
- 十 出師未捷身先死

一 幼年的俠行



(南)

一個初秋天氣的下午，丹徒縣大港鎮的一家鄉紳人的大家門口，有一白髮老婦人，跪着哀哀啼哭，門外圍繞着一大羣觀看的人。她一邊哭一邊說道：

『救救呀！趙老爺救救呀！我的兒子是冤枉的呀！』

大門前站着二個男人，青衣小帽，顯然是這鄉紳人家的傭人。一個叫趙升，一個叫趙福。老婦人哭了一會，趙升對她說道：

『對你說過，我們老爺不在家，你還在這裏哭，哭到明天也沒有

用！』

『除了趙老爺，那個能救我呢？』

正在這時候，忽然遠遠聽到鈴聲，馬蹄得得，一個少年騎了一匹白馬，飛馳而來。趙升和趙福急忙趕開閒人，『走！走！我們大少爺來了！』又對跪着的老婦人喝道：『還不起來讓路麼，少爺進來了！』

那老婦人還沒有站起，少年已在門口下馬，見了這情狀，便問：

『什麼事？什麼事？』

趙福上前說道：『這老婦人從午後跪在這裏，口口聲聲要老爺救她，我們要她走總是不走。少爺常常吩咐我們不許欺侮苦人，我們又不敢打她。』

少年把馬交給趙福，整了一整衣服。他雖然還沒有發育完全，但

是體格魁梧，兩眼有威，筆直的站着，很是莊嚴。他把婦人一把拖起，說：『有話到裏邊坐着說！』說着，他挽着老婦人的衣袖，走進大門。閒人們也就散去。

少年和老婦人走到客廳，少年叫她坐下，她顫抖着不敢坐下，少年便道：

『沒關係，你坐下吧！』

她才戰戰兢兢的坐下了。少年便和她談話。

『你有什麼事要見我父親？』

『因為我的兒子被李清捉去了。』

『李清是誰？』

『李清是衙門裏的差役。他因為看中了我的媳婦，硬要把我的媳

婦買去；我的兒子不肯，他就說我兒子是長毛的餘黨，今天把我兒子捉去了。……可憐我的丈夫本來病重，兒子被捉，受了驚嚇，快要死了！……」她說畢又哭起來了。

『你的兒子今年幾歲？叫什麼名字？』少年鎮靜地問她。她揩揩眼淚說道：

『叫王大狗，今年三十三歲；長毛平定的一年，我的兒子剛出世，那裏會做長毛呢！明明是李青陷害他！』

『你的兒子現在那裏？已經解到縣裏？還是在大港？』

『還沒有解，關在東市梟土牢裏。聽說今夜就要解，求求少爺，快請老爺救救我的兒子，救救我一家人！』她說完又對少年跪下。

少年急忙把她扶起，叫她等着。他自己進去找父親。他父親說：

『這種事不管爲妙。』少年立刻出來，吩咐老婦人回家去，說：『你的兒子快出來了。』她以爲趙老爺已經答應救人，快活地千謝萬謝辭別回家。少年等老婦人走後，他叫趙福備馬，頃刻飛身上馬，拉緊韁繩，趕到東市梢土牢門口。土牢是大港鎮上臨時拘留犯人的小規模監獄，有一個土兵守着。土兵認識少年，就上前招呼。少年便問：

『縣裏來的李青呢？』

土兵道：『不在這裏。』

『哼！便宜這傢伙！』少年遲疑一忽，又問：『今天捉來的王大狗呢？』

『在荒字號牢裏。』

『我要會會他！荒字號在那一面？快領我去！』

士兵知道少年英武，不敢反抗，祇得領他到荒字號門邊。少年舉手把門推開，便問：

『那一個王大狗？』

王大狗哭喪着臉說道：『我………我是。』

少年過去拖了王大狗，說道：『出去！你可跟我出去好了！』

士兵嚇得面如土色，說道：『這………這不行！這不行！』他向前想擋住少年。

『管你行不行！』少年隨手把士兵推倒，乘勢出了土牢門，一手牽了匹馬，一手牽了王大狗，大模大樣，走回家去。到了家裏，他就叫王大狗速速回家。

那士兵立刻去報與李青知道，李青曉得是少年所救，也沒辦法，

，他祇好恨在心裏。

然而小小的大港鎮，卻到處把這件事當作談話資料，大家對於這位少年的英雄行爲，異口同聲表示欽佩。這位少年，你道是誰，原來就是趙鏡英先生的大兒子，我們的革命先烈趙聲。這時他還祇十四歲。

二 讀書豈爲求官祿

『恭喜！恭喜！令郎中了秀才了，真是少年英俊，文武全材！』大家向趙鏡英先生道喜，原來趙聲十七歲那年中了秀才。其實趙聲自小就非常聰明，九歲那年，到丹徒縣去應縣考，縣官見他文章做得很好，想取他爲第一名，那知他看不起縣官，所以特地把字寫得大

小不勻，縣官還認爲非常可惜。他中了秀才，親友也向他道賀，他哈哈大笑道：

『大丈夫應該爲國家做一番驚天動地的大事業，區區一個秀才有什麼大不了呢！』

人家就問他：『那你爲什麼要應考呢？』他道：『這是父命難違呀！』

這是不錯的，趙鏡英是丹徒出名的一位學者，他的學生有幾百，都是很有名的名士。鏡英先生名蓉曾，他有三個兒子，大的就是趙聲，次子名念伯，最小的一個名名光。

鏡英先生雖是一位老派讀書人，然而他的思想並不十分腐敗，他知道自己的兒子天生奇才，不願讀幾句死書，因此也不強迫他埋頭做

入股文章。

趙聲覺得在故鄉不能發展，他得到父親許可，到了南京。

初到南京，他無事可做，寄寓在一所寺院裏，清晨舞劍，晚上讀史，白天便到紫金山一帶遊玩。他在紫金山邊看到明太祖的陵墓，就每每引起對於滿政府的憤恨。這時候，他的腦子裏，已充滿了民族革命的思想。那所寺院的鄰近是江南陸師學堂。陸師學堂有幾個學生也住在寺廟裏。他們和趙聲早夕見面，漸漸認識，不久就成爲很知己的朋友。從他們言談中，他略略知道陸師學堂的內容。原來陸師學堂雖爲軍事專門性質，而堂長俞明震卻是一個文人。俞明震浙江紹興人，是一位知名當世的儒吏。他頭腦清新，肯提拔後進。學生中年輕而文章好的，他便另眼看重。

有一天，俞堂長出了一個國文題目，是「岳武穆論」，限三日交卷，到了第三日，學生們把文卷交齊，他一卷一卷的細細看過去。看到一個姓張的學生那本卷子，他忽然吃了一驚。那篇文章非但結構嚴整，氣魄雄厚，而且字裏行間，隱隱的把宋末的危險，和明末政局相比；更可驚的，竟然涵着寇宋的金人和寇明的滿清相提並論的意思。姓張的學生平時所寫文章不十分高明，俞堂長知道一定不是他的親筆；一定是他人代做的。他不動聲色，差人把姓張的學生找來，問他：

「你這篇文章是誰代做的？快說！」

那姓張的學生也很老實，見不能隱瞞，便道：

「是請一位姓趙的代作的，因為我父親在家生病，心緒不寧，寫不出文章，才請姓趙的代作的。」

俞堂長便問：『姓趙的是誰？是不是這裏的學生？我料這裏的學生決不能作那篇文章。』

『他不是我們同學，他是和我同住在僧寺的一個秀才，名叫趙聲，是丹徒人，來南京遊學，但沒有找到名師，他比我年青。』

俞堂長沉吟一會，便道：『明天你邀他來見我，我希望他也到這裏來讀書。』

下一天起，趙聲便進南京陸師學堂讀書。在學校裏，他用功研究軍事；課餘又研究西洋民族民權等學說。他眼見滿清政府一天一天的腐敗，帝國主義的侵略也一天一天的加深，辛丑條約已訂，滿清政府完全屈服。便知道要救中國，非推翻滿清政府不可。他常常對同學慷慨地說道：

『我們用功讀書，難道目的在做官嗎？我們是要救中國呀；今日中國形勢非常危險，四萬萬同胞都在黑暗中吃苦，我們要設法使他們重見天日，才是我們真正求學的目的，也是我們應負的責任呢！』

同學們都被他感動，大家對他非常信服，願意推他做領袖。

四年以後，他在南京陸師學堂畢業了，他便留學日本，想繼續研究高深軍事學。其時國父孫中山先生在日本，與中會健兒在日本的很多。趙聲到了日本，會見孫中山先生，孫先生把革命主義詳細地講給他聽，他非常高興。從此之後，他成爲孫先生的信徒，願意受孫先生指揮，努力革命。他又和許多革命黨員認識。

在日本住了不久，他想：『革命貴乎實行，在日本有什麼用？況且革命不是少數人能做，一定要多數人參加，革命才有希望。現在中

國的人民如此愚笨，那裏會參加革命呢？我不如回國去，先從教育着手，灌輸革命智識，使大家瞭解革命，然後可以信仰革命，發生偉大力量，大事方可成就。』主意已定，即便回國。

三 北極閣上怒吼

一千九百零三年（民國紀元前九年），趙聲回國後的下一年，那時他二十三歲。其時日本同俄國因為分割中國的朝鮮和東北，利益不均，發生衝突。全國比較覺悟一點的人民，大家爲了外交嚴重而隱隱擔憂。在那年的秋天，南京北極閣上忽有一個盛大的集會。由兩江師範學堂的教員召集，召集的名義是拒絕俄國干涉中國政治。到會的各校學生和人民，爲數很多。開會的時候，有一位志士登台演說道：

『各位同胞！你們知道你們的危險嗎？你們大家快做亡國奴了，你們知道嗎？』

『各位！你們都是中國人，你們可知道中國快要給列強瓜分了！中國是世界上開化最早的一個國家，我們的祖宗，傳下了許多光榮，但這些光榮現在要毀滅了；要給外國人毀滅了！』

『爲什麼外國人會來瓜分我們呢？爲什麼外國人會毀滅吾們的光榮呢？這是誰的罪惡？你們知道嗎？……你們如果不知道，我來告訴你們。』

『原來自從明朝末年，有一個異族進關來佔據了明朝天下，做了我們漢族的統治者，把我們漢族的人任意殺戮，他們自己是主子，吾們漢族是奴隸。吾們漢族受了三百多年的壓迫剝削，弄得民窮財盡。』

近幾年來，他們更加窮兇極惡，政治弄得一團糟，一次次的受了外國人的侵略，訂下了許多辱國喪權的條約，這些條約，都是中國人的賣身契。現在外國人已準備來分割中國了，然而他們還不覺悟，還是昏庸腐敗，對外一味懼怕諂媚，對吾們漢族卻一些不放鬆。

『所以，你們各位應該明白，我們最大的敵人是壓迫吾們漢族的他們，是媚外的他們，他們是吾們不共戴天的敵人！吾們要救中國，應該首先革命。什麼叫革命？就是要先把敵人打倒，然後可以抗禦外侮，然後可以免掉瓜分的慘禍。

『革命呀！大家參加革命呀！』

他越說越激昂，最後幾句，竟像獅子怒吼一般，台下的青年學生聽了，個個感動，拍掌贊成，然而也有膽小的人掩耳逃去的，因為大

家知道他所痛罵的敵人，就是滿清政府，就是當時所謂「皇帝萬歲」。因此膽小如鼠的人雖然覺得他所說的話不差，然而總怕惹禍，遠而避之了。有幾個和滿清官吏有關係的人，想借此獻功，等會散後，急急去報告。於是滿清官吏大驚失色，立刻密令兩江師範堂長，叫他把那個大逆不道的教員扣留，一方差了大隊兵勇前去逮捕，預備捕到之後，立刻開刀。既可保全自己的前程，或者因此加官進爵也說不定。所以這些官員很高興。豈知天不做美，那個教員早已得訊，在北極閣回來，已匆匆的離開南京；隔了幾天，他才從長沙寫一封信給兩江師範學堂另一教員，告訴他的行踪。

說了半天，這位演說的志士，究竟是誰呢？就是趙聲趙伯先生。

原來趙伯先從日本回國後，就到故鄉做他的啓蒙運動。他辦了一所書報社，社內放幾張報，和許多書，讓大港的人隨時去閱覽。他又辦了一所學堂，自己做堂長，聘了幾個同志做教員。也不收學費和書籍費，學生很多。他又辦了一個體育會，鎮上青年，都邀請加入，鍛鍊身體。

他什麼都親自參加，非常熱心，辦了一年，成績很好。下一年，兩江師範學堂聘他去做教員，他想到了南京容易吸收同志，便把故鄉的啓蒙事業交託別人，到南京去當教員了。

在學堂中，平時他已得到學生和同事的敬仰，他借此機會，宣傳革命。所以兩江師範學堂的學生，倒很有幾個革命黨同志。但他希望很大，他便想到學堂外面去宣傳，恰巧借到「拒俄」一個題目，才有

北極閣一個大會。當時他自己雖然離開南京，然而他的一篇演說，已起了極大作用，有血氣的青年，心目中都有一個敵人，漸漸地同情革命，反對滿清。這是趙聲所下的種子，這種子慢慢地萌芽生根，不久就開花結果了。

趙聲到了長沙，他又立刻被聘爲實業學堂監督。他還用老方法，隨處吸收同志，宣傳革命。因此兩湖一帶許多青年大家景仰他，革命的空氣也漸漸濃厚起來。

四 偶遇知音一放歌

這裏有一幕很悲壯的短劇，介紹給你看吧：

地點：保定一家客寓裏。

時間：民國紀元前七年，一個春天的下午。

登場人物：

吳樾 二十八歲

趙聲 二十五歲

客寓打雜的

幕啓

趙聲的臥室，陳設簡單，一榻兩桌，四張椅子。靠壁一架書櫥，滿放書籍。桌上放着幾壺酒。壁上還掛着一口寶劍。

趙聲危坐在桌邊，一手拿酒杯，看桌上的一冊古詩。他喝一口酒，讀一首詩，聲調雄壯異常。

趙：
茶房！

趙聲

（公寓打雜的上）

雜：

是！什麼事？

趙：

什麼時候了？

雜：

回老爺，剛三點。

趙：

三點鐘了？……爲什麼還不來呀？

雜：

誰？吳老爺麼？

趙：

是呀，你爲什麼知道我等吳先生呀？

雜：

因爲你佬從到這兒起，來見你佬的很少；除了吳老爺陳老爺，沒有第三個人來過。

（吳樾上）

雜：

唷，吳老爺，正說你佬，你佬就到，趙老爺盼望你呢。

（趙聲起立，笑着和吳樾緊緊握手，然後對坐。）

吳：等久了吧！

趙：（指桌上酒壺）酒已喝乾三壺；如果你再不來，十壺酒都要到我的肚子裏，哈哈！

吳：你真是宏量。

趙：不瞞你說，我非但會喝酒；就是吃飯，你也不是我的對手呢。

吳：所以你這末魁梧呀。

趙：（有所感觸）唉！（舉起兩臂自己看看）空有此兩條腕膊，卻不能打死幾個敵人！（用手敲敲自己的頭）空有此好頭顱，卻不能爲國犧牲！

吳：你又說醉話了。我們不是隱士，何必亂發牢騷；殺敵人救國族的機會多着呢，空嘆有什麼用？

趙：（正容）是！受教！

吳：來！喝酒！

趙：好！……（舉杯一飲而盡）噲！我昨天偶然寫了幾首詩，想贈給你，你要看嗎？

吳：要看，要看。

（趙起身在抽屜中取出詩篇，交給吳樾。）

吳：讓我一句一杯，伯先！你替我斟酒吧！

趙：好。

（吳樾開始讀詩，讀一句，喝一杯酒，趙聲便替他斟滿一杯。）

吳：

（讀詩）『淮南自古多英傑，山水於今尚有靈，相見塵襟一灑，晚風晚雨太行青。雙擎白眼看天下，偶遇知音一放歌，……』好詩好詩！非但詩好，而且寫出了我的心事；真的，我自從離開故鄉，在北方混跡七八年，交接的人物並不算少，其中可稱知己的却寥寥無幾。……伯先！我幸遇到你和天華。

趙：

我何獨不然；我自從離開長沙，就漫遊津保一帶，獨自往來，曾經兩度出山海關，覺得滿目蒼涼。爲中國，爲自己，常常掉淚嘆息。天幸無端遇見老哥，我們志向同，性情同，一切都合意。孟俠！你真是我一個可以同生死的好朋友！（他站起在吳樾肩上拍了一下）好朋友！喝酒吧！今朝有酒今朝醉，

時勢如此，我們隨時有死的機會呢！但我希望和你死在一塊耳。

吳：

（非常感動）朋友！我們有同一的信仰，我們祇要爲信仰而奮鬥，一輩子不變節，這才是志同道合的好朋友，至於同死不同死那沒關係。……來！喝酒！（繼續讀詩）『杯酒發揮豪氣露，笑聲如帶哭聲多。一腔熱血千行淚，慷慨淋漓爲我言；大好頭顱拚一擲，太空追攬國民魂。』好一個「大好頭顱拚一擲！」伯先！如此好詩，如此好詩，不可不舞劍！

趙：

（從壁上抽出寶劍，在室外舞着，吳樾一手拿杯，在門口觀看。趙摩舞到緊張處，吳樾猛把手中的酒杯向地上一擲！嘴裏說着「大好頭顱拚一擲」。趙聞碎聲，便收劍不舞。公寓打雜的聽到聲音也進來了。）

雜：爺們！要上火了吧？（說着，他點上了一盞煤油燈，火光昏暗，人形映

到壁上。打雜的下。）

吳：（重又歸坐，繼續讀詩，不再喝酒。）『臨時握手莫咨嗟，小別千年一

剎那。』伯先你真的要走了嗎？（音帶愴楚）

趙：長住在這裏覺得沒有發展辦法，我的長處在臨陣殺敵，我不能老是流浪，國家不許我流浪！時勢不許我流浪！

吳：（傷心，再讀詩。）『再見卻知何處是，茫茫血海怒翻花！』（哭了）

趙：（也哭）孟俠！孟俠！別傷心！

吳：我不是爲別離而傷心，我是爲破碎的河山傷心呀！伯先！從此以後，知己已去，我不再流淚，我的目標你已知道，天涯

海角，你靜聽我的消息。（兩人遽然站起，緊緊握手，握手半晌，相對一看，就匆匆分別。）

趙：

好男兒！不愧做我趙伯先的好友！……唉！可惜如此健兒，生在這個年頭！……啊！我說錯了，因為正是這個年頭，才有如此健兒產生呢。（拿起酒壺）再喝一壺吧，明天要和這污穢的都城分別了！（喝酒）

幕徐下

五 勉爲其難

趙聲和吳樾在保定公寓哭別之後，下一天，他就整裝南下。在臨行的當兒，他接到吳樾送來的一封信，信上大意說：

「……你和我同志，又是知己朋友，朋友是私的關係，同志才是公的關係。我輩革命黨人，應該從公忘私，所以，伯先，你我別後，切莫忘了我們的使命。救中國非推翻滿清政府不可，但推翻滿清祇是救中國的初步，並不是推翻了滿清就可救中國。我們大家知道：革命工作是分着破壞和建設兩方面，破壞工作是消極的，是容易的，難的乃是推翻了滿清之後建設新中國。朋友！我已決定做容易的工作了，我要暗殺鐵良，鐵良是滿清政府的靈魂，殺了此賊，滿清政府就比較容易推翻了。我希望你做難的工作，就是推翻了滿清之後，你還得努力建設新中國。朋友！再會吧！……」

趙聲把信撕碎往口內吞了，他輕輕的鄭重的說了一句：『好！我來勉爲其難！』於是他就離開北方，到了家裏。

隔了半年，他忽然得到消息：吳樾爲炸出洋五大臣，已犧牲了生命。趙聲流了幾點淚，慨然說道：『好友已爲國犧牲，我豈可不踏着他的血跡前進？』

民國紀元前七年（一九〇五年）九月（吳樾死後一個月），趙聲從家裏到了保定。那時保定陸軍舉行大規模的秋操，他便前去投軍。他體格壯健，而且他是江南陸師學堂畢業生，還到過日本，軍事學識很好，因此帶兵的人，委他做隊官。他乘此機會，便祕密宣傳民族主義，想乘時反正，但軍隊太多，短期間內他無法進行。到了冬天，就銷差回家。他回家之後，覺得自己過去雖然有些軍事學識，但沒有機會實習，這次在保定參加秋操，才知單單有學識而不實習，是沒用的。因此他想再過軍隊生活，多一些臨陣經驗，以便實行革命。在下一年

(一九〇六)的秋季裏，恰巧江南的滿清官員發起招練新軍，開設督練公所。主持人知道趙聲的學識，便委他做參謀官，派他到北方去調查軍政。北方回來，又把他調到江陰去教練新軍。

那時候，有一個道臺姓郭名人漳的，思想很新，他喜歡和革命黨來往。趙聲和他幾度談話，漸漸相熟。這時國父孫中山先生在日本，同盟會的會員已有幾萬，革命勢力非常膨脹。國父知道要推翻滿清，應該運動各地新軍，灌輸革命智識，在相當時期，可以幫助革命。所以派遣許多黨員到內地軍隊裏去祕密進行。南京方面已經派定趙聲負責。趙聲和郭人漳接近，目的在利用他的道臺地位，活動時做一個掩護。

然而不多時，郭人漳要往廣西做官，邀趙聲同去。趙聲知道廣西

軍隊還沒有派人去運動，乘此機會，不妨同去一走。他便把南京方面的活動事情交託其他同志，自己跟郭人漳到了桂林。郭人漳保舉他做了管帶。

他便天天召集士官訓話，把有關民族的歷史，詳詳細細講給士兵聽。士兵們最高興聽的是太平天國故事。他講述滿清政府的腐敗，太平天國的起義，以及天王得了南京，不知道立刻北伐，卻坐困南京，以致滅亡的失策，和忠王李秀成的忠勇，……一件件，一樁樁，說得有聲有色，士兵聽了，個個感動。不但士兵感動，就是桂林地方上的許多熱血青年，也佩服趙管帶，願意受他教導。

他在廣西做了一年多管帶，訓練的成績固然很好，可是想起義卻沒有機會。後來，他接到他弟弟趙光的家書，知道江南將實行徵兵

制。他想這是培植革命武力一個很好的機會，因此便辭官離開廣西，趕回家鄉。

中國有句不合理的古話，叫「好男不當兵，好鐵不打釘」。所以江南實行徵兵，應徵的很少。趙聲便親自跑到各縣去，誠懇勸導，江南各地人民，對他本有信仰，經他一勸，便漸漸踴躍起來。滿清官吏以爲趙聲忠於朝廷，先委他做三十三標第二營管帶，立即又升爲標統。

其實，趙聲的用意，是借此增厚革命勢力；『這些人由自己勸導而來，對我信仰；我可以訓練他們，做革命的基本隊伍。』他這樣想。

六 痛哭沉淪的漢族

是民國紀元前六年的重陽日，趙聲帶領他的部下，上紫金山登高。滿山黃葉，隨風飛舞。

他們到了明太祖的陵墓，眼見古老而莊嚴的建築，帶着淒涼色彩。從前趙聲在南京，時時來這裏緩步，他很多感觸。今天他有意帶領士兵來此，目的在喚起他們的民族意識。

他命令士兵們排隊向明太祖的坟墓致敬。然後向他們詢問：

『你們知道這墓中是什麼人？』

『我知道是前朝一個皇帝！』

『報告：他是朱元璋！』

『報告：我不知道！』

『報告：……』

兵士們有的知道，有的不知道，亂雜地回答。

『你們大家坐下吧！』趙聲叫他們坐下，他們便依次坐在草地上或石級上。

『今天，我來講一個故事給大家聽聽。』趙聲自己也坐下來，面對兵士，然後滔滔不絕的講下去：

『這坟墓中的人，姓朱名元璋，是明朝的第一個開國皇帝，所以稱爲明太祖。明太祖的年號叫洪武，所以又叫洪武皇帝。洪武皇帝出身很苦，但他對我們漢族的貢獻，卻非常的大。』

說到這裏，他站起身來，命令士兵也站起來，說：

『你們記得，我是漢族，你們都是漢族。我們大家應得高呼：漢族萬歲！』

『漢族萬歲！』全體士兵齊聲呼着。

呼罷，大家再坐下，趙聲再說下去：

『原來在明朝以前，就是元朝，元朝不是漢族。因為不是漢族，所以元朝的皇帝，以及元朝的官吏，把我們漢族當作奴隸！虐待我們。捐稅苛刻，政治黑暗，我們漢人個個求生不得，困苦異常！於是大家起來反抗。當初同時起義的人很多，但結果都給朱元璋消滅。朱元璋驅逐了元朝，恢復了漢族，便建立明朝。他的國都就是這裏南京，他死了就葬在這紫金山上。』

『後來朱元璋的兒子把國都遷到北京，政治也漸漸腐敗下去。明

朝的皇帝一代一代傳下來，國勢也一天一天衰弱了。英宗皇帝手裏，元朝的子孫也先作亂，英宗皇帝自己給也先擄去，後來幸虧于謙打退也先，北方各省才得暫時平安。但不久，倭寇又來騷擾了，沿海各省的人民，痛遭蹂躪。到了嘉靖皇帝時候，政治更是弄得一團糟，朝中奸臣嚴嵩嚴世藩當道，各處官員大半是奸臣黨羽，因此倭寇愈見猖獗！江蘇浙江福建幾省的人民，給倭寇焚殺搶掠，無處逃生。後來幸虧戚繼光起來掃蕩倭寇，東南各省才能暫時苟安。但是，唉！……』

他搖頭嘆息一會，然後說道：

『後來，雖然人民已經非常貧窮，然而明朝的皇帝仍不悔悟，因此各地流寇蜂起，李自成攻破北京城，崇禎皇帝在煤山自殺。不久，另有一個民族從山海關進來了。』

說到這裏，趙聲臉上的表情突然嚴肅起來，他又站了起來，士兵們也漸漸起立。靜默了一回，他把右手緊握，咬牙切齒的說道：

『另外那個民族，也不是漢族。他們先前本來已經屢次入寇，明朝皇帝抗禦了幾十年，他們一時無法進關。等到李自成攻破北京，崇禎殉國，他們便借此機會，勾結了一個漢奸名爲吳三桂，浩浩蕩蕩進關佔據了北京。其時明朝的福王，就在南京登了帝位，年號弘光。然而另外那個民族，他從北方殺到南方。弘光帝手下的大忠臣史可法在揚州失敗殉國，南京也就失陷。其餘明朝的遺臣，紛紛保護明朝的宗室，在浙江福建廣東廣西雲南貴州各省抗禦，可惜盡歸失敗。於是另一個民族，便替了明朝統治中國。他們對於我們漢族，像元朝一般非常虐待，重重壓迫，把我們當作奴隸。二百年來，沒有人起來反抗。

後來洪秀全起兵，從廣西北伐，不多時，已佔領十餘省，奠都南京，號稱太平天國。漢族同胞，個個歡喜，滿望北定中原，光復舊物，脫離奴隸生活。不料漢族的不肖子孫，像曾國藩等，利祿薰心，甘媚異族，爲虎作倀，助紂爲虐，竟與兵阻撓，把太平天國消滅了。直到現在，我們漢族還過着奴隸生活，連牛馬都不如。』說罷放聲大哭。

兵士們聽了也大哭起來，聲震山谷，樹枝上棲着的鳥兒都驚嚇飛翔起來。

哭了一回，趙聲又帶着悲壯的音調說道：

『我們中國民族，是漢族滿族蒙古族回族藏族五個民族聯合起來的，公同成立一個大民族。照道理講：我們五族應該絕對平等。但事實上我們漢族受別的民族如此壓迫欺侮！你們大家是漢族，你們看應

該如何？』

兵士們先不說話，幾個平時受過趙聲訓練的下級軍官便轟然回答道：

『我們要光復漢族！』

『我們要推翻壓迫我們的民族！』

『我們要替明朝報仇！』

『我們要……』

人多嘴雜，聽也不容易聽清楚。趙聲將手一揮，大家便寂然。趙聲徐徐的沉着地向大家說：

『我們要建立一個五族平等的國家，你們願意跟我走嗎？』
全體士兵大聲答道：

『願意……！』

『好！我們回去！』說完，整隊回營。在當天晚上，就有人（是三十三標的一個下級軍官，兩江總督端方心腹，特派他在趙聲部下做密探工作的。）把趙聲在明陵所說的話，密報端方。端方知道趙聲胸懷大志，密謀革命，十分疑忌，時時刻刻想借端除去他，以杜後患。

趙聲的部下，因為聽慣了他的演講，知道中國衰弱的原因，在滿清政府的昏庸腐敗，沒有一個不充滿着革命的思想。對於曾國藩等當時甘心諂媚異族，爲虎作倀，反把太平天國的革命軍隊，盡力消滅，以致漢族同胞，至今還沉淪在異族專制政府之下，沒有抬頭的日子，尤深痛恨。

有一回三十三標的兵士，在後湖（就是玄武湖）操演。那裏有所神

廟，廟中懸掛着曾國藩的遺像。兵士們看見了，憤恨異常，便把曾氏的遺像撕毀，把神廟也焚燬了。在羣情激昂的時候，便舉起革命的旗幟來。端方知道了，立派大隊砲兵，向三十三標兵士轟擊。因為衆寡懸殊，不能維持，這一支富有革命思想的軍隊，就消失了。端方借此機會，想與構大獄，害死趙聲，撲滅革命黨的勢力。幸得統制徐紹楨從中幫助調停，始免於難。

那年十月裏，志士劉道一等在江西萍鄉起義，端方派徐紹楨去防禦。徐紹楨又竭力向端方保薦，叫趙聲做行營中軍官。趙聲想借此機會前去幫助革命，便祕密帶了同志熊成基倪映典等，欣然跟徐紹楨到江西去。不料江西的革命軍，因為衆寡不敵，早經失敗了，只得快快回到南京。

那時端方對趙聲的一舉一動，監視益加嚴密，隨時想陷害他，他便悄悄地離開南京，到廣東去了。

七 自慚不是岳家軍

丁未年（一九〇七年）正月裏趙聲到了廣州。這時郭人漳已在廣東做防軍統領，聲勢赫赫。趙聲一到，郭人漳便介紹他去會見兩廣總督張人駿，張人駿很看重他。委他做廣東督練公所籌運科提調（提調是官名）不久升為第二標統帶。第二標也是新軍，他用向來的方法，訓練新軍，大家漸漸對他發生信仰。廣東的新軍，本來受了革命黨員朱執信等人暗中運動，已有不少人傾向革命的。趙聲做了統帶，新軍中革命的潛勢力更見雄厚了。

七月二十七日（公曆九月四日），滿清官吏得到警報，欽州王光山地方有革命黨起義。原來自從上年同盟會成立以後，國民革命的進展一日千里。當年十月，瀏陽醴陵兩處和萍鄉同時發難失敗。下一年四月，潮州饒平的黃岡起義又失敗。同時，黨員劉思復計劃炸死廣東水師提督李準，不成。不久又在惠州七女湖起義，又失敗。同一時候，黨員徐錫麟刺殺安徽巡撫恩銘。革命黨的聲勢，已把滿清皇室官吏的膽嚇破了。全國覺醒的同胞，對於孫中山先生領導的革命運動抱着熱烈的同情。

王光山起義的消息到了省城，張鳴岐大驚！立刻派郭人漳趙聲兩人各帶新軍三千去平亂。

趙聲奉命之後，正待出發，當夜有革命黨同志胡毅生到他營裏，

胡毅生奉了孫中山先生命令，叫他勸趙聲乘機反正。趙聲滿口答應，說到了那邊再行發動。胡毅生並且告訴趙聲：孫先生同時派黃興去郭人漳那邊勸導，郭人漳也有意協助革命。趙聲更安心前進。

誰知郭人漳口上答應，暗中卻告訴了張人駿，張人駿叫郭人漳不露聲色，一同前往，監視趙聲。

六千人馬到了前方，形勢已變。因為革命軍的計劃，本待日本東京方面的槍械一到，就可大舉，誰知發難之後，軍械不到，大部份的革命黨員，因無武器，不能出戰，力量非常薄弱。趙聲知道郭人漳已變了宗旨，黃興早已離開郭的營部。因此趙聲也不敢輕舉妄動。隔了幾天，革命軍因沒有救濟，又歸失敗，退入十萬大山。郭人漳趙聲就帶兵回城。回省之後，張人駿又得端方的電報，叫他注意趙聲。

欽州的事體結束後，趙聲在廉州南門外的海角亭設宴，和將士痛飲，席間他曾寫了一首詩，裏面有二句道：『八百健兒齊踴躍，自慚不是岳家軍！』表示他爲環境所迫，不能如當年岳飛那樣殺敵，卻帶兵和自己的同志對仗，十分慚愧。這時張人駿郭人漳已不信任他，他在廣州，正面不能發展，因此急想離開。張人駿便又削去他的統帶的職務，仍舊叫他做督練公所提調。他便辭職回到故鄉。

豈知南京方面聽到趙聲回家，大起恐慌，官場中互相警告，加意防備。端方立刻差人到丹徒大港鎮去密拘趙聲。差人到了大港，會同縣裏差人把趙家團圍住，細細搜查，卻不見了趙聲。原來趙聲得到同志密報，先期往杭州去了。這些差人卻不信，天天派暗探在趙家附近偵察，還不時上門去敲詐威嚇，趙家受累無窮。

且說趙聲到了杭州，遊了西湖，又到紹興去瞻仰徐錫麟秋瑾兩位烈士的故鄉，還到大禹廟去走走。他到會稽山，想起當年臥薪嘗膽雪恥復仇的越王勾踐。他遊山玩景，欣賞古蹟，興之所至，便提筆做詩。一方面感慨嘆息，一方面勉勵自己，不能灰心，應該再接再厲。在浙江遊玩多時，他又祕密回家一次。

八 大好頭顱五萬金

『百年已過四分一，事業茫茫未可知，差幸頭顱猶我戴，聊持肝膽與君知。欲存天職寧辭苦，夢想人權亦太癡，再以十年事天下，得歸當臥大江湄。』

民國紀元前三年，就是滿清宣統元年（己酉），趙伯先先生其時二

十九歲。在客中過着生日（他的生日是廢曆二月十七日），他寫了前邊那首詩。一種愛國家愛民族，和革命者因失敗而生憤慨的情緒，充滿在短短的這首律詩裏。

他自杭州回家，因為滿清官吏搜捕很急，所以不敢在家久住，就祕密到了香港。這時革命黨員多數聚集在香港，差不多成為革命策源地了。適值孫中山先生派遣黃興胡漢民兩人到香港主持革命，他兩人便會合趙伯先倪映典朱執信陳炯明姚雨平以及趙伯先的弟弟趙光等組織南方統籌部，受了中國同盟會總部的委託，策動廣州方面的革命工作。

廣州的新軍大部份是趙伯先的舊部。前年趙伯先離開廣州後，由倪映典主持。倪映典這時身任砲兵營排長。砲兵營的士兵大部份是安

徽人，他們早已全體加入同盟會，預備起義。朱執信姚雨平幾位同志也潛伏在砲兵營裏。

各方面接洽成熟，南方統籌部就決定於宣統二年（庚戌）正月初三日起義，全省新軍一致響應，就可佔據廣東。

但是到了宣統元年十二月三十日的晚上，因為是廢曆大除夕，新軍營裏准許兵士上街游玩。有兩個第二標營兵爲了一些小事，爭執起來，給巡警拘送到警局，第二標的士兵聽到消息大憤，全體出動，於庚戌年元旦日，第二標的士兵約同了第三標的士兵便手持木棒，預備去搗毀警署報仇。當天給大隊的滿兵彈壓，才歸營安息。到了初二日，忽然奉到新年不放假的命令，於是第一第二第三標士兵聯合反抗。原來每年的正月初二初三兩天各標放假。革命黨預備初三起義，

也想乘放假期內，便於接洽。忽然聽到滿清官場恐怕兵士在年假期內再去警署鬧事，竟下令不准放假。於是第一標的兵士向標統劉雨沛請願，要求照常放假，劉雨沛不允，並且說年假期內改開運動會，無論誰不許出營門一步。

請願的兵士把這話告訴大家，大家很是憤怒！先有二三百名步兵衝出營門。後來全體兵士裝束齊全，排隊出營。他們離了營盤，佔領了軍械局，把軍械拿到手後，通知砲隊響應，滿清的官吏一時不能防堵，新軍便佔領了橫枝岡和講武堂等處。第一標標統劉雨沛受傷。

第二天（初三日），倪映典親率新軍向廣州市城進發。省城官吏震驚異常，由廣東水師提督李準統率防營三營出城抵禦。兩軍在牛王廟地方相遇。李準命防營營長李景濂去勸倪映典退兵，倪映典知道李

景濂也曾經加入同盟會，反勸他反正。誰知李景濂是一個假革命黨，他當場假意答應反正，回見李準，卻說『新軍中都是革命黨人，勢力很大，他們的志向也不小，應該早早解決！』李準立刻下令：派許多



圖一
李準提督廣東之惡兇最革命迫壓

機關槍隊前往轟擊！倪映典正在等待李景濂反正，沒有預防，機關槍轟來，新軍無從抵抗，大半陣亡，倪映典也中彈墜馬而死。革命戰士犧牲很多。這是中國革命以來最大的損失，也是孫中山先生領導革命的第九次失敗。

事定後，滿清官吏知道這次

舉動，趙伯先是主持人物，便懸賞五萬金，通緝趙伯先。趙先生眼看新軍勢力損失甚大，十分悲憤。不久，他含淚回香港去了。

九 黃花岡之役

新軍起義失敗後，趙伯先仍在香港主持革命。民國紀元前二年（庚戌）六月初五日，他和黃克強胡漢民等在星加坡會見孫中山先生。

他把這次失敗後各同志流離失所的情形稟告了孫先生，孫先生向在座諸同志溫語安慰，叫大家不要灰心，應該再接再厲。趙伯先對孫中山先生說：『現在廣州的同志大半淪落在香港，經濟非常困難，如果再要發動，先得籌集大宗款子。』孫先生認為他的意見很對，便吩咐他先回香港去主持革命機關。到了十月裏，孫先生又召集許多同志在

庇能開會，趙伯先黃克強等都去參加，當場議決再行發難和籌款的方法。庇能會議後，一部份同志分赴各地募款，黃趙和其他幾位仍回香港。他們在香港重行組織統籌部。公舉黃克強任統籌部部長，趙伯先任副部長。統籌部下又分設許多課，趙伯先兼任交通課課長。交通課的職務是掌管江蘇浙江安徽湖北湖南廣西雲南貴州和廣東各省的同志的交通事宜。

庇能會議決定的計劃：這次發難，仍舊拿廣東做目的地；發動的中堅部隊，仍舊要趙伯先訓練的新軍擔任，不過在各地來的同志中選了八百人做先鋒，先鋒的責任是衝鋒發難，並且領導新軍作戰。

統籌部改組後，進行非常順利，祕密在廣州城內設了許多機關。

趙伯先自己在香港主持，派一個代表名宋玉琳的駐在廣州接洽。他的

弟弟趙光也在省裏。後來海外各地募款成績很好，他們便決定了發難的日期。由黃克強親到廣州主持，趙伯先和胡漢民暫留香港主持。

黃克強先生到省後，依照香港發難會議的規定：分作十路起義，（趙伯先擔任率領江蘇安徽兩路同志進攻清水行台。）並決定辛亥年三月十五日

爲發難日期。

這時滿清官吏戒備很嚴。在



圖二 滿清兩廣總督張鳴岐

三月初十那天，革命黨人溫生才暗殺廣州將軍孚琦，兩廣總督張鳴岐命令廣東水師提督李準把大隊親信防營開進廣州，防備革命黨，並且要挨戶搜查。革命同志迫不得已，直至三月二十九日方才舉



圖三 黃花岡先烈之一部份（右首第二人×即代表趙伯先之宋玉琳）

事。留在香港的同志，由趙伯先、胡漢民兩人率領於二十九日的晚上從香港進省。豈知四月初一日趙胡到了廣州，革命軍已經失敗，（那就是黃花岡之役，詳細情形可參看正中少年叢書黃花岡先烈故事。）趙伯先奮不顧身，他在廣州城裏奔走視察，祇見滿街死屍，慘不忍睹。後來他遇到同志莊六，莊六悄悄地告訴他黃克強在南門外峽溪地方一個機關裏。

趙伯先到了那裏，祇見黃克強

滿身是血，睡在床上，兩人見面，抱頭大哭！黃克強告訴他：這次因爲軍火到得太遲，而且幾經改期，同志的意志又不很統一，以致如此失敗。

『你受傷很重吧？』趙伯先問：

『不很重，祇中了十多彈，左手落了兩指，但不會死。可憐我們同志不知犧牲了多少呢？抗戰而死的，被捕而死的，……我們革命的英華喪盡了！』黃克強說罷，又大哭起來。

趙伯先咬牙切齒地說道：『唉！我們應當替我們同志復仇！我們應該踏着同志的血路前進！』他愈說愈響，憤怒到了極點。但莊六叫他們輕聲，因爲滿清官吏正在大捕餘黨呢。

十 出師未捷身先死

這又是悲壯的一幕：

時間是辛亥年（民國紀元前一年）四月二十日傍晚。

地點是香港雅利民醫院的病室中。

趙伯先睡在床上，臉色灰白，兩眼閉着，口裏微微呻吟。他自從黃花岡一役失敗以後，悲傷過度，那天和黃克強匆匆分別，由澳門轉到香港。預備在順德再行舉義，但新敗之後，人力財力都感缺乏，因此一時無從着手。他天天啼哭：哭中華民族前途的危險，哭中國革命的不順利；哭同志死難的悲慘！到了四月初八那天，忽然肚子疼痛異常，醫生診斷結果，說是盲腸炎，非割不可。到了十七日，就實行割

治。割治之後，精神一天不如一天，沒有辦法，才住到雅利民病院。今天他的病勢已萬分危急。他的同志黃克強等都在旁邊。

他微微的張開眼睛，對同志們看看，輕輕地說道：

『我已不能活了，你們要努力呀！你們要推……翻……滿清呀！你們要……要建設三民主義……的……的新中國呀！』

說完，他又閉上眼睛，低低的哼着：

『出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟！』

一會兒，忽然睜眼大呼道：

『軒轅黃帝來了！岳武穆來了！吳孟俠來了！』

呼了一會，就暈去了。醫生立刻上前急救，隔了十幾分鐘，才慢慢蘇醒。重又對同志們說：

『同志們！你們不……不要灰心！最後的勝利總……總歸我們！總歸我們！』他力竭聲嘶的呼了一句「總歸我們！」之後，就含恨逝世了。

這時他的家屬在故鄉。他的弟弟趙光因為參加革命，香港政府把他驅逐出境，所以也不在跟前。送他終的祇有幾個同志，同志們低頭流淚，泣不成聲！整個病室，滿佈愁慘。但每一個人的耳邊，卻永遠好像聽到他在呼着：「最後的勝利總歸我們」！

後來黃克強先生因要把黃花岡一役的經過報告給孫中山先生和海外同志，寫了一篇報告書，敘述到趙伯先先生時，有這末幾句：

『……旬日之內，悼戰死之良友，哀方未艾；而忽又有傷心之事，則伯先於初旬患腸病，加以抑鬱，不復調理。至病劇時，延西醫

診視，乃知爲盲腸炎，卽催其入醫院割治，已又數天，則腸已灌膿，割處竟不知痛。飲食不進。……竟長逝矣。以伯兄平日之氣概，不獲殺國仇而死，乃死於無常之劇病。彼蒼不仁，已殲我良士，又奪我良將。我同胞聞之，亦將悲慨不置，況於目擊傷心者乎？！』

真的，趙伯先先生如果能多活幾年，對於革命，對於民族國家，一定還有更偉大的貢獻。所以他的死，不僅是革命黨的大損失，也是中華民族的大損失呢！

葉楚傖主編正 青少年故事集總目

第一集 中山先生故事集

高其佐校訂

孫中山先生(一)

孫中山先生(二)

孫中山先生(三)

孫中山先生(四)

孫中山先生(五)

孫中山先生(六)

孫中山先生(七)

孫中山先生(八)

孫中山先生(九)

孫中山先生(十)

第二集 革命先烈故事集

葉溯中校訂

陸皓東(附史堅如)

徐錫麟(附秋蓮)

黃花崗諸烈士

趙聲

吳越(附陳成基)

宋教仁

黃興
廖仲愷
朱執信
陳英士

第三集 歷代民族英雄故事集

金懷軒校訂

黃帝

馬援

班超(附張寔)

衛青(附霍去病)

唐太宗

郭子儀

明太祖

鄭和

林則徐

年羹堯

第四集 歷代先賢先烈故事集

陸殿揚校訂

周武王

孔子

程途編
程途編
程途編
程途編

程途編

蔣恭辰編

蘇易筑編

閔玉如編

金漢若編

蘇易筑編

蘇易筑編

蘇易筑編

蘇易筑編

蕭林編

蔣恭辰編

潘若夫編

孟子
漢武帝
岳飛
文天祥
陸秀夫
史可法
戚繼光
劉永福

第五集

中國歷代發明及發見故事集

應成一校訂

指南針
紙和筆
蠶絲
武器
火藥
天文歷數
醫術
植物學
印刷術
農夫

錢用和編
劉宇編
白勳生編
易君左編
劉宇編
易君左編
吳原編
黃萍孫編

汪錫鵬編
蘇易筑編
于起鳳編
黎浩亭編
戴介民編
王冠青編
翁崇和編
劉元劍編
金漢若編
汪錫鵬編

中華民國二十五年六月初版

正中少年故事集

第二集
之四

趙聲

實價國幣壹角伍分

(外埠酌加運費匯費)

版 所 翻 必
權 有 印 究

發 行 所	印 刷 所	發 行 人	校 訂 者	主 編 者	編 著 者
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

上海南京
福州太平
書局

中書局
南京河北路童家巷口

南京河北路本局

常 中 夫 倉 原

(364—2/1)